



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

EDITAL 004/2025 - Fomento

Espelho da análise e pontuação dos projetos de fomento inscritos no edital 004/2025 da PNAB.

Cada espelho terá a análise de dois (2) pareceristas.

PROJETO							
Insc.	Proponente		Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento	
194	EM 30 SEGUNDOS MARKETING E PROPAGANDA LTDA		FAMÍLIAS PARNANGUARAS	PJ	Sim. Negro.	Não	
PARECERISTA 1							
OBSERVAÇÃO: proposta desclassificada por não apresentar documentos obrigatórios para a análise de mérito, tais como portfólio / CV (item 4, 4.1, f.) e autodeclaração (item 4, 4.1,c).							
Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: INABILITADO							
PARECERISTA 2							
OBSERVAÇÃO: - Sem comprovação obrigatória de tempo mínimo de 3 anos de atividade através de portfólio documentado (item 4.1 do edital).							
Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	



PONTUAÇÃO: INABILITADO					
MÉDIA GERAL: INABILITADO					

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
195	MARCIO LUÍS BRANCO DA SILVA	Curta Paranaguá Itinerante	PF	Não	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Desclassificado. No orçamento, não são descritos recursos para ações de acessibilidade obrigatórias, inviabilizando o cumprimento do item 6.4 do edital.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO CONTEMPLA O PERCENTUAL OBRIGATÓRIOS PARA ACESSIBILIDADE. (Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). E INSTRUÇÃO NORMATIVA- MINC Nº10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO



PROJETO							
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento		
196	MARCIO LUÍS BRANCO DA SILVA	CYRO MATOSO: MEMÓRIA EM MOVIMENTO	PF	Não	Não		
PARECERISTA 1							
OBSERVAÇÃO: - As estratégias de divulgação são generalistas e pouco adaptadas ao objeto e ao público-alvo; - O orçamento está coerente, mas desequilibrado em algumas despesas (cachê para o produtor é elevado em relação aos resultados, às atividades desenvolvidas, às metas e ao porte do projeto). Há poucos recursos para acessibilidade considerando o objeto do projeto. As ações de divulgação não são acessíveis; - As medidas de descentralização são presentes, mas pouco consistentes; - Não há CV detalhado ou portfólio da equipe.							
Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
6	6	2	6	6	6	10	2
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: 44							
PARECERISTA 2							
OBSERVAÇÃO: - O projeto é apresenta uma ação descentralizada fraca em relação a importância do tema. - O projeto perde alcance frente a pouca criatividade em propor acessibilidade. - Propaganda e divulgação não é uma ação descentralizada.							
Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
2	6	2	2	6	10	10	2
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: 40							
MÉDIA GERAL: 42							



PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
197	WANDERLEY HERMENEGILDO	MUSICA PARA TODOS	PJ	Não	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: DESCLASSIFICADO. O projeto está confuso quanto às suas atividades e planejamento. Há problemas com a acessibilidade, que não é integrada ao orçamento, comprometendo sua viabilidade e obrigatoriedade (item 6.4 do edital); as comprovações de experiências do proponente não são anexadas (portfólio), impossibilitando a verificação e análise (item 4, 4.1, f. do edital)

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: - SEM COMPROVAÇÃO OBRIGATÓRIA DE TEMPO MÍNIMO DE 3 ANOS DE ATIVIDADE CULTURAL NO MUNICÍPIO, ATRAVÉS DE PORTFÓLIO DOCUMENTADO (ITEM 4.1 DO EDITAL).
- A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO CONTEMPLA O PERCENTUAL OBRIGATÓRIOS PARA ACESSIBILIDADE. (Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). E INSTRUÇÃO NORMATIVA- MINC Nº10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO



MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
198	EDUARDO SOARES MAIA CARVALHO DE PAULA	MULHERES CANTAM – ESPECIAL OUTUBRO ROSA	PJ	Sim. Negro	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: O projeto consiste em um show no qual cantoras interpretam canções de autoria de mulheres, no entanto, não oferece maiores detalhes da programação. Algumas observações:

- O portfólio apresentado não está organizado de acordo com as atividades mencionadas no CV do proponente (atividades breves e pouco sistematizadas) e integrantes da equipe;
- As despesas do orçamento são de cunho geral e não há clareza nas despesas relacionadas à acessibilidade;
- De modo geral, o projeto não é bem detalhado quanto aos locais, objetivos, metas, etc. impedindo a análise de sua viabilidade e de itens obrigatórios, gerando DESCLASSIFICAÇÃO.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: -O PROJETO DEVE CONTER, DE FORMA CLARA, A DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DESCENTRALIZADAS OBRIGATÓRIAS COMO PREVÊ O EDITAL NO ITEM 6.5. A AÇÃO DESCENTRALIZADA (QUE É OBRIGATÓRIA) NÃO EXISTE NO PROJETO, JÁ QUE DEPENDE DE UMA PARCERIA FUTURA

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P



PONTUAÇÃO: INABILITADO					
MÉDIA GERAL: INABILITADO					

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
200	ALEXANDRE SANTOS DA SILVA FILHO	SERTANEJA LITORAL	PJ	Sim. PCD	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: O projeto consiste em um show de música sertaneja, sem maiores detalhes do repertório e programação. A ação é 100% descentralizada. O projeto possui orçamento e plano de trabalho similar ao de outros projetos (Proponente Eduardo Soares). Algumas observações:

- As comprovações e experiências do proponente não estão bem organizadas, com erros de visualização nas fotos, ordem cronológica confusa e documentos pouco consistentes (basicamente fotos). A equipe traz breve cv apenas de alguns membros, sem portfólio;
- As despesas do orçamento são de cunho geral e não há clareza nas despesas relacionadas à acessibilidade;
- De modo geral, o projeto não é bem detalhado quanto aos locais, estratégias de divulgação, objetivos, metas, dentre outros.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
6	6	6	6	2	6	6	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P
		5	

PONTUAÇÃO: 53

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO:

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	6	6	10	10	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P



5

-

-

-

PONTUAÇÃO: 77**MÉDIA GERAL: 65****PROJETO**

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
202	MARIANA ZANETTE DE OLIVEIRA	“Auto de Natal Caiçara”	PF	Não	Sim. Comunidade Caiçara da Ilha dos Valadares

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto propõe a apresentação de auto de natal em local que ainda não está definido. Cabem algumas observações quanto às exigências do projeto.

- Não propõe ações em áreas descentralizadas, a não ser “ensaios”, que a proponente chama de “contrapartida” mas que configuram sobretudo ensaios do grupo em questão para o espetáculo proposto;
- Mesmo grupo que alterna o nome do proponente em diversas inscrições;
- Os locais de apresentação são indefinidos;
- O orçamento não prevê despesas consistentes para acessibilidade, contemplando todas as ações mencionadas;
- Apresenta mini CV da equipe, que reúne profissionais competentes sem apresentação de portfólio/comprovações;
- Em suma, o projeto é auto-referenciado e não apresenta ações comunitárias consistentes.

Projeto DESCLASSIFICADO (item 3 do edital)

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				

PONTUAÇÃO: INABILITADO**PARECERISTA 2**

OBSERVAÇÃO: - A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO CONTEMPLA OS PERCENTUAL OBRIGATÓRIOS PARA ACESSIBILIDADE. (Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). E INSTRUÇÃO NORMATIVA- MINC Nº10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023.

- A ACESSIBILIDADE, OBRIGATORIAMENTE, É DO PROJETO APRESENTADO E NÃO DA INSTITUIÇÃO ONDE ELE SERÁ APRESENTADO OU DE OUTROS PROJETOS DA ENTIDADE PROPONENTE.

- O PROJETO E SUA ESTRUTURA DEVE SER UM PROGRAMA FECHADO E AUTO SUFICIENTE (TANTO EM SUA DINÂMICA DE ATIVIDADE, QUANTO NA SUAS FINANÇAS), EXCETO QUANDO EXISTIR UMA OUTRA PARCERIA (MAS ESTA TERÁ QUE ESTAR NA DOCUMENTAÇÃO APRESENTADA E COM CARTA DE ANUÊNCIA)

- A AÇÃO DESCENTRALIZADA É O PROJETO SENDO FEITO, NA PRÁTICA, EM COMUNIDADES FORA DA REGIÃO CENTRAL. OS PARTICIPANTES DO PROJETO SEREM PROVENIENTES DAS REGIÕES PERIFÉRICAS, MAS A AÇÃO ACONTECER NA REGIÃO CENTRAL, SÓ REFORÇA A NECESSIDADE DAS AÇÕES DESCENTRALIZADAS.



Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: INABILITADO							
MÉDIA GERAL: INABILITADO							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
203	ANTONIO RICARDO FARRACHA LABATUT FILHO	RECICLANDO PENSAMENTOS- AÇÕES EDUCATIVAS	PF	Não	Sim. Comunidade Caiçara (Ilha do Mel)

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto interessante, envolvendo reciclagem e artes visuais. **DESCCLASSIFICADO** por não apresentar recursos orçamentários destinados à acessibilidade obrigatória (item 6.4 do edital) e por não apresentar portfólio com as comprovações de experiências mencionadas (item 4, 4.1, f do edital).

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: - SEM COMPROVAÇÃO OBRIGATÓRIA DE TEMPO MÍNIMO DE 3 ANOS DE ATIVIDADE CULTURAL NO MUNICÍPIO, ATRAVÉS DE PORTFÓLIO DOCUMENTADO (ITEM 4.1 DO EDITAL).
- A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO CONTEMPLA O PERCENTUAL OBRIGATÓRIOS PARA ACESSIBILIDADE.(Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). E INSTRUÇÃO NORMATIVA- MINC Nº 10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023.



Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				
PONTUAÇÃO: INABILITADO							
MÉDIA GERAL: INABILITADO							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
204	JANAINA DE SOUZA	Amostra Cultural Ginga Paranaguá de Capoeira	PF	Não	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Não é possível compreender o projeto proposto, visto que está descrito de forma confusa, deixando dúvidas sobre seus locais de realização, seu objeto (aulas ou mostra de capoeira?), seu cronograma, e conseqüentemente, sem viabilidade para o cumprimento das ações obrigatórias no projeto (acessibilidade, item 6.4 do edital e descentralização de 20%, item 6.5). No cronograma, metas e descrição do projeto, menciona apenas um evento com palestras e aulas, sem descrever em detalhes a periodicidade e locais. Menciona áreas periféricas de forma aleatória. Projeto DECLASSIFICADO.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				
PONTUAÇÃO: INABILITADO							

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: - o projeto proposto está descrito de forma confusa, deixando dúvidas sobre seus locais de realização, seu objeto, seu cronograma, e suas ações não estão claras.
- aula, palestra, evento, não existe, no projeto, uma descrição clara de como tudo isso irá se organizar na dinâmica do projeto.



Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				
PONTUAÇÃO: INABILITADO							
MÉDIA GERAL: INABILITADO							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
205	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANDEIAS DE CAPOEIRA	14º Ginga Paranaguá de Capoeira	PJ	Não	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto quase idêntico ao de número 204, da proponente Janaina de Souza.

DESCLASSIFICADO pelas mesmas razões:

Não é possível compreender o projeto proposto, visto que está descrito de forma confusa, deixando dúvidas sobre seus locais de realização, seu objeto (aulas ou mostra de capoeira?), seu cronograma, e conseqüentemente, sem viabilidade para o cumprimento das ações obrigatórias no projeto (acessibilidade, item 6.4 do edital e descentralização de 20%, item 6.5). No cronograma, metas e descrição do projeto, menciona apenas um evento com palestras e aulas, sem descrever em detalhes a periodicidade e locais. Menciona áreas periféricas de forma aleatória.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				
PONTUAÇÃO: INABILITADO							

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: - O PROJETO 14º GINGA CAPOEIRA DE PARANAGUÁ, SOB INSCRIÇÃO Nº 205, FOI



APRESENTADO POR UM PROPONENTE PESSOA JURÍDICA, MAS COM O PORTFÓLIO DE COMPROVAÇÃO DE OUTRA PESSOA. TAMBÉM VALE RESSALTAR QUE O PROJETO É EXATAMENTE IGUAL AO PROJETO APRESENTADO POR UM PROPONENTE PESSOA FÍSICA SOB A INSCRIÇÃO Nº204.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
206	ROSANA BARROSO MIRANDA	ERA UMA VEZ... UM MANGUEZAL ANCESTRAL	PF	Não	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto interessante e bem formulado de produção literária e oficinas em áreas de vulnerabilidade. O projeto atende globalmente ao edital, havendo algumas pequenas lacunas em relação ao orçamento para acessibilidade que possui valores abaixo da média e não contempla todas as ações mencionadas. O portfólio da equipe é bem-apresentado, mas, algumas comprovações de trabalhos realizados da equipe não são consistentes.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	6	6	10	6	10	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
5			

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 73

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO:



Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	10	10	10	10	10
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J		K		L		
5							
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N		O		P		
PONTUAÇÃO: 85							
MÉDIA GERAL: 79							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
207	ASSOCIAÇÃO DE CULTURA POPULAR MANDICUERA	MANDICUERA CONVIDA	PJ	Não	Sim. Comunidade tradicional

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: O projeto visa organizar 5 eventos com formato inspirado nos shows de variedades. O programa do evento está confuso em relação às quantidades de artistas e sua programação, que ainda está indefinida. O plano de divulgação é pouco consistente. No orçamento, os itens não estão detalhados em quantidades e unidades. Há um excesso de funções diretivas e como não sabemos exatamente as atrações, fica difícil analisar profundamente o projeto. Não há comprovações de experiências da equipe.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	6	6	6	6	10	10
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J		K		L		
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N		O		P		
			5		5		

PONTUAÇÃO: 70

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO:

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	6	6	10	10	10	6



Pontuação Bônus para proponentes PF

I

J

K

L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M

N

O

P

-

-

5

-

PONTUAÇÃO: 69

MÉDIA GERAL: 69,5

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
208	ELLEN ELOYSE CORREA PEREIRA	“Libertai”	PF	Não	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: O projeto de criação de documentário audiovisual traz pontos criativos e temáticas interessantes. No entanto, o formato da produção não possui a devida clareza, permitindo avaliar a sua pertinência, público-alvo e suportes de difusão (Projeção? Show?). A proponente demonstra experiências como cantora, através de fotos, sobretudo. Não há documentos ou outro tipo de material que ateste outras experiências listadas (produção, por exemplo). Algumas comprovações não estão nítidas. No orçamento, há um excesso de funções diretivas e valores abaixo da média para a acessibilidade, de acordo com os produtos gerados. As ações de descentralização e democratização não são consistentes, gerando a DESCLASSIFICAÇÃO do projeto (item 3 do edital).

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I

J

K

L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M

N

O

P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: - A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO CONTEMPLA O PERCENTUAL OBRIGATÓRIOS PARA ACESSIBILIDADE.(Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). E INSTRUÇÃO NORMATIVA- MINC Nº10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023. -O PROJETO DEVE CONTER, DE FORMA CLARA, A DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DESCENTRALIZADAS OBRIGATÓRIAS COMO PREVÊ O EDITAL NO ITEM 6.5

Critérios obrigatórios



A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: INABILITADO							
MÉDIA GERAL: INABILITADO							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
209	BRENO OBERDAN DA SILVA ALVES	Um Andarilho em Paranaguá	PF	Sim. Negro	Sim. Comunidades tradicionais

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto de circulação de espetáculo atendendo de forma satisfatória aos requisitos do edital. Cabem algumas observações que não retiram a qualidade do projeto: Não é possível verificar a adequação da equipe às funções delimitadas, o plano de divulgação é pouco elaborado, o cronograma pouco detalhado e curto.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	10	6	6	10	6

Pontuação Bônus para proponentes PF

I		J		K		L	
		5				5	

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M		N		O		P	

PONTUAÇÃO: 78

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO:

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	10	10	10	10	6

Pontuação Bônus para proponentes PF

I		J		K		L	



-	5	5	5
Pontuação Bônus para proponentes PJ			
M	N	O	P
PONTUAÇÃO: 91			
MÉDIA GERAL: 84,5			

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
210	GIOVANNI FANINI NEGROMONTE	MOC - Mutirão de Ocupação Criativa	PJ	Não	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: DESCLASSIFICADO. As ações, objetivos e metas do projeto não estão delimitadas, inviabilizando a análise de requisitos básicos do edital (descentralização, item 6.5 do edital e ações de acessibilidade, item 6.4 do edital). O proponente apenas apresenta ações em aberto, sem locais definidos e programação detalhada das atividades. Fala em aulas mas fica confuso a maneira como serão executadas dentro do projeto.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: - O PROJETO DEVE CONTER, DE FORMA CLARA, A DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DESCENTRALIZADAS OBRIGATÓRIAS COMO PREVÊ O EDITAL NO ITEM 6.5.
MESMO DIZENDO SER 100% DESCENTRALIZADO, OS LOCAIS DEVEM ESTAR CLARO NO PROJETO.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

**Pontuação Bônus para proponentes PJ****M****N****O****P****PONTUAÇÃO: INABILITADO****MÉDIA GERAL: INABILITADO****PROJETO**

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
211	ALÉXIA LUIZA PEREIRA DE ANDRADE	ANDADA nas Escolas: Arte, Território e Manguezal	PJ	Não	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: DESCLASSIFICADO. Assim como projeto anterior da mesma equipe (projeto 210), não define os locais específicos de sua realização, dificultando a análise de requisitos obrigatórios do edital, como acessibilidade (item 6.4 do edital) e principalmente a descentralização das ações (item 6.5 do edital).

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF**I****J****K****L****Pontuação Bônus para proponentes PJ****M****N****O****P****PONTUAÇÃO: INABILITADO****PARECERISTA 2**

OBSERVAÇÃO: - O PROJETO DEVE CONTER, DE FORMA CLARA, A DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DESCENTRALIZADAS OBRIGATÓRIAS COMO PREVÊ O EDITAL NO ITEM 6.5. MESMO DIZENDO SER 100% DESCENTRALIZADO, OS LOCAIS DEVEM ESTAR CLARO NO PROJETO.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF**I****J****K****L****Pontuação Bônus para proponentes PJ****M****N****O****P**



PONTUAÇÃO: INABILITADO					
MÉDIA GERAL: INABILITADO					

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
212	ROGÉRIO SOARES	O Velho, o Burro e o Manguezal	PF	Não	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto de circulação teatral em área 100% descentralizada, compatível com as exigências do edital. No entanto, os objetivos e metas são parcialmente determinados. Não especifica as escolas e a estimativa do público-alvo. As estratégias de divulgação são pouco consistentes em relação ao público escolar. No orçamento, há excesso de funções diretas para o porte do projeto. Não há despesas com técnicos (operador de som, por exemplo), transporte, etc. Quanto à equipe, há apenas o portfólio do membro responsável pela audiodescrição. O portfólio do proponente está desorganizado e não é possível identificar claramente todas as funções, locais e datas das fotos anexadas.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	6	6	6	6	6	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 56

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO:

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	10	10	10	10	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P



PONTUAÇÃO: 80			
MÉDIA GERAL: 68			

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
213	RUDDY KEYLOR CASTILLO ROJAS	Tem um fantasma na História	PF	Sim. Negro	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: DESCLASSIFICADO. Apesar do projeto se adequar ao edital em muitos pontos, não apresenta locais concretos para sua realização, inviabilizando a análise das ações obrigatórias de descentralização (item 6.5 do edital).

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: O projeto é muito bom, mas direcionado pra rede de educação municipal com oficinas para professores e apresentações para os alunos de escolas específicas, sem o livre acesso da comunidade onde a escola está inserida. A rede municipal de ensino já tem o programa de contra - turno escolar com oficinas culturais e esportivas. A ação descentralizada pode contar com a parceria da rede de escola, mas deve ser aberto a toda a comunidade, caso contrário não contemplará os 20% das ações descentralizadas de livre acesso das comunidades ao bem cultural proposto neste edital, votado pelo conselho municipal de cultura e constante no item 6.5 do edital.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ



M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

MÉDIA GERAL: INABILITADA

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
214	PRISCILA ONORIO FIGUEIRA	Projeto Caminho das palavras - BIBLIOTECA NÔMADE OCEÂNICAS	COLETIVO	NÃO	SIM

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Aponta-se as seguintes inconformidades: as ações descentralizadas, que são obrigatórias, devem ser colocadas de forma clara, coerente e objetiva; parcerias futuras, sem anuência prévia, não configuram essa ação descentralizada; além disso, a planilha orçamentária não contempla o percentual obrigatório para acessibilidade (Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 - Lei brasileira de inclusão da pessoa com deficiência) e Instrução normativa MINC 10 de 28 de dezembro de 2023.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: - AS AÇÕES DESCENTRALIZADAS, QUE SÃO OBRIGATÓRIAS, DEVEM SER COLOCADAS DE FORMA CLARA, COERENTE E OBJETIVA. PARCERIAS FUTURAS NÃO CONFIGURAM ESSA AÇÃO DESCENTRALIZADA.
- A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO CONTEMPLA O PERCENTUAL OBRIGATÓRIOS PARA ACESSIBILIDADE.(Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). E INSTRUÇÃO NORMATIVA- MINC Nº10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L



Pontuação Bônus para proponentes PJ			
M	N	O	P
PONTUAÇÃO: INABILITADO			
MÉDIA GERAL: INABILITADO			

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
215	FERNANDO LOBO DÂMASO DE OLIVEIRA	SOM E SAÚDE	PF	NÃO	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto possui inadequações em diferentes itens de sua apresentação: não especifica em sua planilha orçamentária os recursos destinados às medidas de acessibilidade, conforme a Instrução normativa MINC nº 10/2023; o proponente não enviou comprovações de sua trajetória artística em seu portfólio não atendendo a obrigatoriedade prevista no item 2.5 do referido Edital: “O agente cultural deve comprovar desempenho cultural há pelo menos 03 (três) anos”.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF			
I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ			
M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: - A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO CONTEMPLA O PERCENTUAL OBRIGATÓRIOS PARA ACESSIBILIDADE. (Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). E INSTRUÇÃO NORMATIVA- MINC Nº10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023.
- Sem comprovação obrigatória de tempo mínimo de 3 anos de atividade através de portfólio documentado (item 4.1 do edital).

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF			
I	J	K	L

**Pontuação Bônus para proponentes PJ****M****N****O****P****PONTUAÇÃO: INABILITADO****MÉDIA GERAL: INABILITADO****PROJETO**

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
216	JAIRO ALVES FERNANDES FILHO	Minhas mãos, meu cavaquinho - Waldir Vivo	PF	NÃO	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: A proposta não cumpre a obrigatoriedade de comprovar desempenho cultural do proponente pessoa física há pelo menos 03 (três) anos, conforme item 2.5 do Edital. Portfólio não possui comprovantes datados do ano de 2022.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF**I****J****K****L****Pontuação Bônus para proponentes PJ****M****N****O****P****PONTUAÇÃO: INABILITADO****PARECERISTA 2**

OBSERVAÇÃO: - O PROJETO DEVE CONTER, DE FORMA CLARA, A DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DESCENTRALIZADAS OBRIGATÓRIAS COMO PREVÊ O EDITAL NO ITEM 6.5. (ONDE? QUANDO? E PRA QUEM?) E FAZ PARTE DA IDÉIA CENTRAL DO PROJETO E NÃO DEVE SER SUGERIDA POR OUTRO ENTE FUTURAMENTE, NEM MESMO PELA SECRETARIA DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF**I****J****K****L****Pontuação Bônus para proponentes PJ**



M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
217	WALTER RODRIGUES VELLOZO	Prazer Capoeira 2025	PF	NEGRO	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: O projeto não atende satisfatoriamente a Lei 13.146/2015, artigo 42, e especialmente, a Instrução Normativa MINC nº 10/2023 ao propor uma única medida de acessibilidade em sua planilha orçamentária que é direcionada à divulgação (“folder com letras maiores”) e não para “permitir o acesso de pessoas com deficiência (...) ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto”, conforme artigo 18 da referida instrução normativa. Além disso, outras medidas de acessibilidade marcadas no formulário de inscrição (“legenda”, “capacitação de equipes”) não encontram respaldo na planilha orçamentária.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO CONTEMPLA O PERCENTUAL OBRIGATÓRIOS PARA ACESSIBILIDADE. (Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). E INSTRUÇÃO NORMATIVA- MINC Nº10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ



M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
218	GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA FILHOS DA GAVIÕES	Samba que Encanta: Cultura, Ritmo e Comunidade	PJ	NÃO	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Duplicidade de projeto. O mesmo projeto foi reenviado na inscrição 234.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Duplicidade de projeto. O mesmo projeto foi reenviado na inscrição 234.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO



MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
219	ANA LUISA BURNETT COSTA	Joaquim - Laboratório de Pesquisa Teatral	PF	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: De acordo com o item artigo 2.6 item II do edital, parentes ou membros do órgão responsável pela elaboração do edital não podem participar do pleito. A proponente é estagiária da secretaria de cultura e patrimônio histórico.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO:

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: DE ACORDO COM O ITEM ARTIGO 2.6 ITEM II DO EDITAL, PARENTES OU MEMBROS DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO EDITAL NÃO PODEM PARTICIPAR DO PLEITO E A PROPONENTE É ESTAGIÁRIA DA SECRETARIA DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO



PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
220	MALU ZANETTE DE OLIVEIRA DOMINGUES DE BORBA	Boi de Mamão: Cultura Caiçara e Sustentabilidade nas Escolas	PF	NÃO	Comunidades Caiçaras

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: A planilha orçamentária não contempla o percentual obrigatório para Acessibilidade (Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei brasileira de inclusão da pessoa com deficiência) e Instrução normativa MINC nº 10 de 28 de dezembro de 2023.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO CONTEMPLA O PERCENTUAL OBRIGATÓRIOS PARA ACESSIBILIDADE. (Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência). E INSTRUÇÃO NORMATIVA- MINC Nº10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
221	LUMA ZANETTE DE OLIVEIRA DOMINGUES DE BORBA	Maré Baixa, Som Alto	PF	NÃO	Comunidades Caiçaras

**PARECERISTA 1**

OBSERVAÇÃO: Projeto propõe a realização de uma produção audiovisual – documentário – sobre cultura caiçara local. Embora seja uma temática relevante, não é apresentado um roteiro preliminar que permita avaliar viabilidade e pertinência da produção na linguagem de documentário. Sequer a elaboração de um roteiro está entre as etapas de execução. As fichas técnicas da equipe não contemplam experiência em produção audiovisual; a proponente, por sua vez, participou de produções como parte de elenco, especificamente. Planilha orçamentária indica “prestação de contas” como um dos itens, o que não pode ser caracterizado como uma despesa propriamente, visto que o orçamento já prevê recursos para coordenação do projeto e produção executiva. Foram acrescentadas as pontuações extras referentes a agentes culturais do gênero feminino e agentes residentes em comunidades caiçaras.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
2	6	10	6	10	2	6	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
5			5

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 62**PARECERISTA 2****OBSERVAÇÃO:****Critérios obrigatórios**

A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	10	10	6	10	6	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
5	-	-	5

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 78**MÉDIA GERAL: 70****PROJETO**

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
222	LUIZ AUGUSTO SANTOS DE OLIVEIRA	LAGAMAR SONS	PF	NÃO	-

PARECERISTA 1



OBSERVAÇÃO: Projeto não indicou local de realização da ação descentralizada, portanto, não atendendo ao item 6.5 -Descentralização obrigatória das ações - do referido Edital.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: 6.5 Descentralização obrigatória das ações **ATENÇÃO!** Conforme deliberações junto a Sociedade Civil representada pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais do Município de Paranaguá-PR, os projetos apoiados por este Edital DEVEM PREVER em seu Plano de Trabalho, no mínimo, 20 % de suas ações em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

MÉDIA GERAL: INABILITADA

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
223	GUILHERME COVOLAN VIANNA	Cidade Inteira - Big Chin (Clipe Oficial)	PF	NÃO	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto propõe a realização de videoclipe e de ação educativa “descentralizada” em escola estadual. Seria desejável que a proposta apresentasse um roteiro preliminar da produção audiovisual, indicando cenas e potenciais locações da cidade; a ausência dificulta aferir a viabilidade e pertinência no âmbito da linguagem em questão. Também seria importante um link diretamente para a referida canção no corpo da proposta (há um link para o EP no portfólio). Do ponto de vista da acessibilidade, seria desejável considerar a aplicação de medidas



comunicacionais na ação educativa. A planilha orçamentária possui item “despesas administrativas” que é justificado por despesas de diferentes naturezas como transporte, alimentação e “outros serviços”, o que indica a necessidade de um planejamento mais adequado dos recursos.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
6	2	6	6	10	10	10	6
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: 56							
PARECERISTA 2							
OBSERVAÇÃO:							
Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	2	6	6	10	10	6
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: 56							
MÉDIA GERAL: 56							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
224	EDISON AFONSO DOMINGUES	Serenata de Fandango	PF	NEGRO	Comunidades caiçaras
PARECERISTA 1					
OBSERVAÇÃO: Projeto propõe a realização de uma série de apresentações de fandango, além de oficinas de dança. A proposta trata de manifestação cultural de relevância no cenário local, mas poderia apresentar maior detalhamento de suas ações, trazendo, por exemplo, a duração das apresentações e o conteúdo a ser ministrado nas oficinas, bem como, a lista de escolas nas quais as ações estão previstas. Os meios de divulgação são coerentes com o contexto de manifestação cultural, mas o detalhamento sobre as estratégias nas redes sociais, considerando por exemplo, qual o público alvo da difusão, seria bastante desejável para mensurar sua viabilidade. Proponente possui larga experiência na temática em questão. Inclui-se pontuação extra para agente cultural negro e residente em					



comunidade tradicional caiçara.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	10	6	6	10	10	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
	5		5

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 78

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO:

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	6	2	6	10	10	6

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
-	5	-	5

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 66

MÉDIA GERAL: 72

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
225	ELOMAR DOS SANTOS MAIA	Magnific Jah 25 anos	PF	NÃO	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto não atendeu ao item 6.5 Descentralização obrigatória das ações do referido Edital, já que a atividade proposta para as regiões descentralizadas – “distribuição de materiais informativos” – não se constitui propriamente em uma manifestação de caráter artístico-cultural ou atividade formativa.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF



I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Projeto não atendeu ao item 6.5 Descentralização obrigatória das ações do referido Edital, já que a atividade proposta para as regiões descentralizadas – “distribuição de materiais informativos” – não se constitui propriamente em uma manifestação de caráter artístico-cultural ou atividade formativa.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
226	ADILSON FERREIRA	Bloco Macambira: Valadares no Samba	PF	NEGRO	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto propõe a realização de apresentações de bloco de samba local em diferentes áreas da cidade. A formatação do projeto poderia contextualizar melhor a constituição do bloco e suas particularidades diante da comunidade, bem como, na perspectiva de resgate cultural proposto, seria coerente somar às apresentações, atividades de reflexão/formação. Planilha orçamentária prevê erroneamente item “prestação de contas” como despesa para a realização do projeto, quando já há recursos direcionados a coordenação e produção executiva. A ficha técnica de profissionais envolvidos apresenta apenas três nomes de pessoas físicas (além do próprio proponente, designer e produtor), não plenamente compatível com as características de manifestação de linguagem musical, coletiva e comunitária, como é esperado para um bloco de samba. Foi acrescida pontuação extra referente a agentes culturais negros.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
6	6	10	6	10	2	10	10



Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
	5						
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				
PONTUAÇÃO: 65							
PARECERISTA 2							
OBSERVAÇÃO:							
Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	06	06	06	06	10
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
-	05	-	-				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				
PONTUAÇÃO: 69							
MÉDIA GERAL: 67							

PROJETO							
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento		
227	FELIPE ORLANDINO MACHADO DOS SANTOS	Videoclipe "Andorinha"	PF	NEGRO	Comunidade Caiçara		
PARECERISTA 1							
OBSERVAÇÃO: Projeto prevê a sua execução entre 10/04/2026 e 10/07/2026. Desta forma, o prazo de execução do projeto, aliado ao cronograma, excede o prazo previsto de execução em Edital.							
Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				



--	--	--	--

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Execução do projeto: 10/04/2026 a 10/07/2026 – Conflito com prazo de vigência do TEC. O prazo de execução do projeto, aliado ao cronograma excede o prazo previsto de execução em Edital.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
229	RENAN MATTAR LEISTER	Janela do Choro Itinerante	PF	NÃO	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto propõe a realização de apresentações musicais do gênero Choro em espaços públicos do município. É um projeto com apresentação adequada, que permite vislumbrar sua executabilidade. Apresenta boa estratégia de divulgação e planejamento adequado para seu objeto, incluindo ações descentralizadas com protagonismo em seu escopo.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	10	10	10	10	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 80

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO:



Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	10	10	10	10	10
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: 80							
MÉDIA GERAL: 80							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
230	ASSOCIAÇÃO DE SURF DE PARANAGUÁ	Ondas da transformação, em movimento – Oficinas de Audiovisual e Cultura Surf	PJ	NÃO	Comunidade caiçara

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Conforme item 6.3 do referido Edital “o valor solicitado não pode ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto conforme Anexo I do presente edital”. A soma das despesas do projeto ultrapassa o valor máximo, sem indicar outras fontes de financiamento, além da existência de outras inconsistências na planilha orçamentária.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Planilha orçamentária com dados obtusos – conflito de valores unitários e totais. Valor excedente ao montante destinado pelo Edital

Item 6.3 - O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto, conforme Anexo I do presente edital.

Critérios obrigatórios							
------------------------	--	--	--	--	--	--	--



Pontuação Bônus para proponentes PF			
I	J	K	L
Pontuação Bônus para proponentes PJ			
M	N	O	P
PONTUAÇÃO: INABILITADO			
MÉDIA GERAL: INABILITADO			

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
233	RAQUEL MESSIAS DE CAMARGO	Memória e presença do partear parnanguara: Ofício, Saberes e Práticas das Parteias Tradicionais na cidade mãe do Paraná	PF	NEGRA	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto propõe a realização de rodas de conversa sobre a cultura da parteria tradicional na região. As atividades são propostas para um nicho bastante específico: comunidade gestante. Seria desejável um roteiro dos conteúdos a serem abordados nas rodas de conversa, necessário para se compreender o recorte local a que se propõe. Planilha orçamentária possui item voltado para a acessibilidade que é “dividido” com outras despesas de naturezas diversas, além de “margem para imprevistos”, o que caracteriza o direcionamento de recursos públicos para finalidades não definidas, prática que não é indicada. Vale lembrar que conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023 a destinação de recursos para medidas de acessibilidade não é opcional do proponente, mas obrigatório. Foram adicionadas pontuações extras referentes a agentes culturais mulheres e agentes culturais negras. Agente apresentou declaração de atividade de natureza itinerante, não cabendo pontuação extra para agentes “residentes” em comunidades tradicionais, conforme anexo II do referido Edital.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
6	6	2	2	10	10	10	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
5	5		-

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 66

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Declaração de atividade itinerante, artista nômade. 08 rodas de conversa sobre parto humanizado. Acessibilidade orçado dentro de reserva técnica.



Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
06	06	06	06	06	06	06	06
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
05		05		-		-	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: 58							
MÉDIA GERAL: 62							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
234	GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA FILHOS DA GAVIÕES	Samba que Encanta: Cultura, Ritmo e Comunidade	PJ	NÃO	-

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto propõe a realização de apresentações musicais, entre outras atividades. A proposta necessita de maior detalhamento sobre seu planejamento, devendo trazer informações acerca da duração das atividades, o conteúdo das rodas de conversa, itens a serem expostos na “exposição itinerante”, entre outras informações necessárias para compreender sua exequibilidade. Recursos destinados a acessibilidade não são proporcionais às atividades propostas. Portfólio possui lacunas de comprovação, sem trazer datas de forma evidente, dificultando a avaliação da trajetória da entidade. A estratégia de divulgação precisa ser melhor detalhada, considerando especificidades de cada um dos itens elencados. Considerando que se trata de apresentações musicais, percebe-se que a ficha técnica da equipe não inclui musicistas em quantidade e características compatíveis com as ações propostas.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	6	6	6	6	2	10
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
		5				5	
PONTUAÇÃO: 62							
PARECERISTA 2							



OBSERVAÇÃO: Projeto em duplicidade (218). Admitido o segundo envio.

Portfólio apresentado com índices mínimos de comprovações de atuação. Carência de informações nas fotos. O proponente apresenta currículo mas não comprovações de, no mínimo, de 03 anos de atuação (item 2.5 e 4.1-f – “PORTFÓLIO”)

Anexo III – letra G - “Será considerado para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo E COMPROVAÇÕES enviadas juntamente com a proposta.”

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
06	10	10	06	02	02	02	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P
-	05	-	05

PONTUAÇÃO: 58

MÉDIA GERAL: 60

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
235	JOICE CRISTINA CARDOSO	4º Festival Afrolatino	PF	Negro	Festival

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: O projeto não atende à exigência da realização de ações de descentralização em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais, conforme estipulado o item 6.5 do edital:

“Conforme deliberações junto a Sociedade Civil representada pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais do Município de Paranaguá-PR, os projetos apoiados por este Edital DEVEM PREVER em seu Plano de Trabalho, no mínimo, 20 % de suas ações em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.”

A proposta indica apenas a realização de divulgação nestas áreas, o que não configura como ação de descentralização.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P



--	--	--	--

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Ação descentralizada na forma de “divulgação territorializada”. Planilha não prevê gasto direto com impressões referentes a divulgação territorializada.

O projeto prevê como ações descentralizadas, “divulgação territorializada” sobre a ação cultural em regiões periféricas, porém, não está previsto na planilha orçamentária gastos com impressão de materiais de divulgação. Vale ressaltar que o instrumento habilitador e o Decreto 11740/23 determinam medidas descentralizadoras com ações concretas de democratização da fruição e produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, e em áreas de povos e comunidades tradicionais, prerrogativas da Lei e estipuladas e definidas em assembleia, junto ao Conselho Municipal de Políticas Culturais no papel de representante da sociedade civil na formulação da Política Nacional no âmbito Municipal

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
236	JULIANA KEREXU MIRIM MARIANO	Arte Terapia: Troca de Saberes	PF	Índio	Índigena - Tradicional

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado.

Não é factível a implementação das medidas de acessibilidade, não foram previstas verbas para tal no orçamento; exigência obrigatória, conforme determina o item 6.4 do edital, de acordo com a lei nº 13146 de 2015 e a instrução normativa nº10 do MINC de 2023 (art.20, parágrafo único).

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L



Pontuação Bônus para proponentes PJ								
M	N			O		P		
PONTUAÇÃO: INABILITADA								
PARECERISTA 2								
OBSERVAÇÃO: Não foram mensurados itens descritos de acessibilidade na planilha orçamentária.								
Critérios obrigatórios								
A	B	C	D	E	F	G	H	
Pontuação Bônus para proponentes PF								
I		J			K		L	
Pontuação Bônus para proponentes PJ								
M		N			O		P	
PONTUAÇÃO: INABILITADA								
MÉDIA GERAL: INABILITADA								

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
237	EDMAR DE CAMPOS	Difusão Mãos à Horta	PF	Negro	Negro - Agroecologia
PARECERISTA 1					
OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado					
A proposta visa realizar “exibições públicas e digitais da obra audiovisual (curta documental “Mãos à horta”), oficinas práticas de agricultura urbana, debates e atividades educativas em escolas do campo e comunidades insulares e de colônias”, cujo objetivo é “promover a difusão de um documentário de agricultura urbana sustentável como estratégia prática para a segurança alimentar, educação ambiental e inclusão social.”					
Entretanto o projeto declara ter outras fontes de financiamento:					
“Lei de Incentivo Estadual – Edital de Concurso nº 001/2024 – SEEC – Fomento Multiartes (2025):					
Em 2025, o proponente foi selecionado em edital estadual voltado à valorização de iniciativas artísticas integradas. Os recursos deste fomento serão aplicados em ações complementares e integradas ao projeto, como produção de material gráfico educativo e apoio à circulação artística associada à temática da sustentabilidade e cultura alimentar.”					
De acordo com o item 6.3 do edital, caso o projeto possua outras fontes de recursos, é vedado caso em que estas fontes seja duplicada ou sobreposição em mesmos itens de despesas:					
“O apoio concedido por meio deste Edital poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal, patrocínio direto privado, e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais, vedada a duplicidade ou a sobreposição de fontes de recursos no custeio de um mesmo item de despesa.”					
Conforme apontou o proponente, a fonte de recurso aprovada se destina ao mesmo escopo do presente projeto:					



“ações complementares e integradas ao projeto, como produção de material gráfico educativo e apoio à circulação artística associada à temática da sustentabilidade e cultura alimentar.”

Além disso, o proponente não formalizou comprovação da finalização da obra audiovisual (em produção desde 2023), objeto central da proposta, colocando em dúvida a efetiva realização do presente projeto.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Difusão de projeto audiovisual já contemplado por leis de fomento Municipal e Estadual na área do audiovisual. Porém, sem comprovação de prestação de contas aprovada e anuência expressa do proponente do projeto habilitado na Lei de fomento Municipal;

•O projeto prevê recursos financeiros de fontes de leis de incentivo municipal, estadual e doações de pessoas físicas, porém, sem detalhamento de quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto, conforme determina o Edital.

O documento traz outras fontes cumulativas de recursos agregadas ao projeto, ainda afirma que o fomento subsidiado com recursos do Estado traz “apoio à circulação artística associada à temática da sustentabilidade e cultura alimentar”, porém, não explicita a destinação de gastos de cada subsídio

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

MÉDIA GERAL: INABILITADA

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento



238	NAYARA MENDES SOARES	Dia de Limpeza no Grande Circo Brasília	PF	Não	Teatro
-----	----------------------	---	----	-----	--------

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: A proposta visa realizar 04 apresentações do espetáculo teatral infanto-juvenil “Dia de Limpeza no Grande Circo Brasília” em escolas de ilhas de Paranaguá. Como contrapartida, prevê 04 oficinas de oratória e preparação corporal para professores e funcionários das escolas. Observa-se que a proposta oferece boas iniciativas que contribuem para o cenário cultural do município, principalmente, considerando o aspectos de formação de público infanto-juvenil; destaca-se também as ações de descentralização, que atendem 100% a exigência, sendo todo o projeto realizado em áreas descentralizadas.

Contudo, o projeto apresenta algumas lacunas: falta na descrição do projeto um detalhamento mais atento sobre o espetáculo, por exemplo, explicar que se trata de um solo (isso é subentendido no orçamento e ficha técnica), informar a duração do espetáculo, quais recursos técnicos necessários nas apresentações e sobretudo, quais as bases conceituais e estéticas da obra. O mesmo ocorre com a ação de contrapartida; não são informados o plano pedagógico das oficinas e o seu formato (duração, frequência, quantidade de participantes por oficinas).

O plano de divulgação e cronograma são coerentes e bem estruturados. O orçamento prevê itens coerentes quanto a prestação de serviços e remuneração da equipe; também prevê recursos compatíveis para a implementação de medidas de acessibilidade comunicacional; no entanto, não prevê recursos técnicos de som e iluminação para as apresentações do espetáculo (não são justificas as ausências desses recursos).

A proponente descreve uma trajetória no campo das artes cênicas, entretanto, não apresenta portfólio com comprovações desta trajetória, exceto com um cartaz do espetáculo (e este não indica data).

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	10	6	10	10	2	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
5	–	–	–

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 69

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Portfólio apresentado com índices mínimos de comprovações de atuação.

O proponente apresenta currículo mas não comprovações de, no mínimo, de 03 anos de atuação (item 2.5 e 4.1-f – “PORTFÓLIO”)

Anexo III – letra G - “Será considerado para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo E COMPROVAÇÕES enviadas juntamente com a proposta.”

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L



05	-	-	-
Pontuação Bônus para proponentes PJ			
M	N	O	P
PONTUAÇÃO: 49			
MÉDIA GERAL: 59			

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
239	THIAGO DOUGLAS MOREIRA DA SILVA	FORRÓ DA MARÉ - 7 ANOS - ILHA DO MEL	PF	Negro	Caiçara

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: A proposta visa produzir um evento/mostra musical em espaço público ao ar livre, com banda de forró raiz e DJ tocando vertentes populares brasileiras em vinil na Praia do Limoeiro. Além disso, prevê uma ação de formação de produção cultural com a contratação de 02 bolsistas. Observa-se a promoção de iniciativas que impactam positivamente o cenário cultural do município, ao promover gêneros musicais tradicionais e populares, oferecendo gratuitamente a população um evento de qualidade; destacam-se também a descentralização da proposta, realizada na Praia do Limoeiro, e a formação em produção cultural, indicando um legado do projeto.

Contudo, o projeto apresenta algumas lacunas: quanto a implementação de medidas de acessibilidade, são previstos “adaptação do local a fim de facilitar o acesso e permanência de público, assim como assistência a pessoas com deficiências” e “atividade prévia com equipe do projeto na sensibilização para evitar atitudes capacitistas”, porém, estas medidas não são previstas no orçamento e no cronograma. Além disso, não são previstos no orçamento recursos para equipamento e serviços técnicos de estruturas de palco e iluminação; é orçado o equipamento de som, mas não consta verba para a contratação de técnico.

O projeto tem qualidades artísticas, contribuição para o cenário cultural de Paranaguá, boas iniciativas de integração comunitária e descentralização, além de contar com uma equipe qualificada e proponente com uma trajetória em ascensão.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	6	2	10	10	10	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
-	5	-	5

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 78

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO:



Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	06	06	10	06	10
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I		J		K		L	
-		05		-		05	
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M		N		O		P	
PONTUAÇÃO: 78							
MÉDIA GERAL: 78							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
240	MATEUS FERNANDES PIOVESAN	Ocupa Hip Hop - Festival de Artes Urbanas	Coletivo	Não	Hip Hop

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: A proposta visa produzir e realizar um festival de artes urbanas, que acontecerá no Aeroparque; a programação do festival, com duração de 4h, abarca batalhas de dança, batalhas de rimas, apresentação de 02 rappers, com participação de um DJ nos intervalos; paralelamente, 03 painéis terão intervenções de grafites, dois por grafiteiros convidados e um pelo público. Observa-se uma contribuição relevante para o cenário cultural do município, a proposta promove e difunde manifestações de arte urbana, impactando positivamente artistas locais, muitos deles de regiões periféricas. As medidas de acessibilidade são factíveis, previstas no orçamento e cronograma.

Contudo, algumas lacunas são observadas: são orçados materiais e equipamentos, mas não são orçados serviços de profissionais técnicos para as montagens do palco, cenografia, luz e som; além disso, o item “performances artísticas” não discrimina quais artistas serão remunerados (não se entende para quem são os 08 cachês).

Uma grave incoerência foi verificada em relação ao plano de divulgação no cronograma: embora as ações de divulgação sejam coerentes com os objetivos e metas, propondo ações eficazes, estas não são factíveis no cronograma; são previstos apenas 4 dias para elaborar a arte gráfica do material de divulgação, distribuição deste e agendamento de entrevistas. Além disso, não é previsto período para produção de conteúdo e impulsionamento nas redes sociais.

Outra questão sensível é a ausência de função do proponente no projeto; seu nome não é mencionado na ficha técnica e não fica explícito sua participação e sua remuneração; somado a isso, o portfólio do proponente carece de mais matérias de comprovação que possam subsidiar uma melhor avaliação de sua trajetória.

Não consta nos custos orçamentários, a ação efetiva de descentralização, “uma batalha temática sobre preservação ambiental a ser realizada na Associação de Cultura Popular Mandicuera” na Ilha dos Valadares. Embora tenha relevância esta ação, o projeto não explica como irá realiza-la, tendo em vista que não há recursos previstos.

O projeto tem qualidade, relevância cultural e de integração comunitária, uma equipe qualificada e boas ações de divulgação e descentralização; porém, as questões técnicas apontadas dificultam a visualização da viabilidade de sua efetiva realização.

Critérios obrigatórios



A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	6	2	10	6	6

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 60

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Prevê financiamento de patrocínio privado direto voltado a impulsionamento nas Redes Sociais, impressão de cartazes, locação de Outdoor.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	06	06	10	06	06

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 64

MÉDIA GERAL: 62

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
244	ADILSON DA SILVA TAYLOR JÚNIOR	2ª Edição - O Som dos Tambores	PF	Negro	Negro

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado
O agente cultural não apresentou portfólio, documento de inscrição obrigatório, conforme estipulado no item 4.1 do edital. A ausência do portfólio não permite comprovar o desempenho cultural de pelo menos 03 (três) anos do agente cultural, exigência para a sua elegibilidade, conforme previsto no item 2.5 do edital.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

**Pontuação Bônus para proponentes PF****I****J****K****L****Pontuação Bônus para proponentes PJ****M****N****O****P****PONTUAÇÃO: INABILITADO****PARECERISTA 2**

OBSERVAÇÃO: Considerado o 2º envio (duplicidade com 241). O proponente apresenta breve relato sobre sua atuação, mas não comprovações de, no mínimo, de 03 anos de atuação (item 2.5 e 4.1-f – “PORTFÓLIO”) Anexo III – letra G - “Será considerado para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo E. COMPROVAÇÕES enviadas juntamente com a proposta.”

Critérios obrigatórios**A****B****C****D****E****F****G****H****Pontuação Bônus para proponentes PF****I****J****K****L****Pontuação Bônus para proponentes PJ****M****N****O****P****PONTUAÇÃO: INABILITADO****MÉDIA GERAL: INABILITADO****PROJETO**

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
242	GUILHERME ALBO COSTA	Espectáculo “Caiçara”	PJ	Não	Música

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado.

Não cumpre a exigência descrita no item 6.5 do edital:

“Conforme deliberações junto a Sociedade Civil representada pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais do Município de Paranaguá-PR, os projetos apoiados por este Edital DEVEM PREVER em seu Plano de Trabalho, no mínimo, 20 % de suas ações em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.”

O projeto indica como locais das ações descentralizadoras, um estúdio de ensaio e a sede de uma produtora parceira, localizados em bairros periféricos; entretanto, em ambos os locais não acontecerão as ações do projeto. As ações públicas descritas no projeto são: apresentação de um espetáculo musical e um bate papo informal com o público ao final deste, que serão realizados na Praça Newton Deslandes de Souza - Centro Histórico de Paranaguá. Portanto, não é possível considerar que o projeto contemple ações descentralizadas.



Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: O projeto prevê como ações descentralizadas, ensaio em casa de integrante da equipe e processo de pré e pós produção na empresa produtora, porém não especifica a forma das ações que englobarão a medida descentralizadora e se as ações oferecerão amplo acesso ao público da região periférica. Vale ressaltar que o instrumento habilitador não prevê contrapartidas sociais, e sim, medidas descentralizadoras, prerrogativas da Lei e estipuladas e definidas em assembleia, junto ao Conselho Municipal de Políticas Culturais no papel de representante da sociedade civil na formulação da Política Nacional no âmbito Municipal.

• A somatória de valores da planilha orçamentária excede o valor máximo destinado a projetos pelo Edital.
Item 6.3 - O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto, conforme Anexo I do presente edital.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
243	SERGIO EDUARDO REDED	DESPERTA TALENTO (Oficina teatral)	PF	Não	Teatro

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado



O agente cultural apresentou formulário de inscrição/plano de trabalho incompleto: estão ausentes o cronograma e o orçamento do projeto.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: O proponente não comprova mínimo de atuação exigida no Edital;

- O proponente não define local concreto da execução das ações;
 - O proponente não apresenta quais medidas de acessibilidade o projeto contemplará;
 - O proponente não apresenta cronograma de execução das atividades;
- O proponente não apresenta planilha orçamentária do projeto;

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

MÉDIA GERAL: INABILITADA

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
245	WANDERLEM FIRMO DA SILVA JUNIOR	Ebook - A VOZ DO OPRIMIDO	PJ	Negro	Negro - Música

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado

De acordo com o tem 6.3 do edital, o valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada



projeto, conforme Anexo I do presente edital.
A somatória de valores da planilha orçamentária apresentada pelo proponente é igual a R\$ 24.547,68, excede, portanto, o valor limite destinado a projetos pelo Edital.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: A somatória de valores da planilha orçamentária excede o valor máximo destinado a projetos pelo Edital.

Item 6.3 - O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto, conforme Anexo I do presente edital.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADO

MÉDIA GERAL: INABILITADO

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
246	ASSOCIAÇÃO CASA DE FANDANGO MESTRE EUGÊNIO	-	PJ	Negro	Caiçara - Negro

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado.

Não foi enviado o documento obrigatório: Formulário de inscrição/Plano de trabalho.

Critérios obrigatórios



A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J		K		L		
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N		O		P		
PONTUAÇÃO: INABILITADA							
PARECERISTA 2							
OBSERVAÇÃO: Não consta o Anexo II – Formulário de Inscrição (Dados do Projeto);							
Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J		K		L		
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N		O		P		
PONTUAÇÃO: INABILITADA							
MÉDIA GERAL: INABILITADA							

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
247	BRUNNA CRISTINA ROSA DE LIMA	Oficinas de Mulheres Artesãs	PF	Não	Artesanato
PARECERISTA 1					
OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado.					
<p>Não é factível a implementação das medidas de acessibilidade, não foram previstas verbas para tal no orçamento; exigência obrigatória, conforme determina o item 6.4 do edital, de acordo com a lei nº 13146 de 2015 e a instrução normativa nº10 do MINC de 2023 (art.20, parágrafo único).</p> <p>Além disso, não foi definido o local de realização das ações de descentralização, exigência obrigatória disposta no item 6.5 do edital: “conforme deliberações junto a Sociedade Civil representada pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais do Município de Paranaguá-PR, os projetos apoiados por este Edital DEVEM PREVER em seu Plano de Trabalho, no mínimo, 20 % de suas ações em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.”</p>					



Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				

PONTUAÇÃO: INABILITADA

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: O anexo II – formulário de inscrição apresentado não é atualizado, não sendo parte integrante do Edital 004/2025;

- O projeto não discrimina equipe de execução da ação;
- As medidas de acessibilidade assinaladas, no todo, não estão discriminadas na planilha orçamentária;
- O espaço em que se dará a ação descentralizadora não possui definição concreta;
- A planilha orçamentária não consta no corpo do anexo II apresentado;
- Não consta cronograma de execução das ações a serem desempenhadas no projeto;

O valor final da planilha orçamentária apresentada em documento distinto do Anexo II mostra-se defasado em grande quantia com relação ao valor destinado aos projetos habilitados pelo Edital, ficando incerto ;

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				

PONTUAÇÃO: INABILITADA

MÉDIA GERAL: INABILITADA

PROJETO					
Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
248	GILMAR MASSAFERA JUNIOR	CURTA-METRAGEM: SEM RETORNO	PF	Não	Audiovisual – Amparo

PARECERISTA 1



OBSERVAÇÃO: A proposta visa a produção e finalização de um curta metragem (20') de ficção, gravado na Ilha do Amparo. Ainda prevê incluir moradores da ilha nas etapas de produção, realizar uma exibição e uma roda de conversa com os moradores. A temática do roteiro aborda questões sociais locais, extrapolando para importantes reflexões contemporâneas. Observa-se qualidade no projeto e evidente contribuição artística e cultural para o município. Também são previstas ações descentralizadas importantes (inclusão de moradores da ilha, exibição e debate sobre o filme na localidade).

Contudo, o projeto apresenta algumas questões que precisariam ser melhores apresentadas e/ou elaboradas: Para a implementação das medidas de acessibilidade seria necessária uma verba maior daquela orçada; não é factível, portanto, a implementação dessas medidas na sua totalidade.

Os mini currículos dos profissionais que compõe a ficha técnica são muito breves, dificultando uma melhor avaliação da compatibilidade desses com as atividades a serem realizadas.

O período da atividade de *casting* inicia em outubro e finaliza em julho; não é compreensível. Também não é compreensível o hiato de atividades no mês de novembro.

As ações de divulgação do projeto (assessoria de imprensa e postagem nas redes sociais) não foram orçadas. Não foram informados os valores dos outros recursos que o projeto possui, nem como serão empregados. Além disso, alguns item do orçamento estão sub orçados, como locação de equipamentos, edição, contratação de equipe e atores, e não são justificados esses valores.

Por fim, embora tenha um currículo relevante, o portfólio do proponente apresenta (além de links) apenas um documento onde se identifica local, data e nome do proponente em trabalho anterior, os outros *prints* do Instagram não são identificados.

A proposta tem qualidades, ações efetivas de descentralização e impacto positivo para o município, sobretudo para população de regiões insulares; entretanto, carece de acuidade na elaboração e apresentação de questões técnicas, quanto a acessibilidade, cronograma, orçamento e divulgação. Somado a isso, as apresentações da trajetória do proponente e dos profissionais da ficha técnica são muito breves.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	6	6	6	6	10	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
	5		

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 69

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Projeto prevê outras fontes de recursos mas não indica as ações de despesa;

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	06	02	06	10	10	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L



Pontuação Bônus para proponentes PJ

M

N

O

P

PONTUAÇÃO: 64

MÉDIA GERAL: 66,5

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
249	MATEUS FERNANDES PIOVESAN	Arte Urbana Acessível - "Por Um Mundo Que Alcance Outros Mundos"	PF	Não	Arte Urbana

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado.

Não cumpre a exigência descrita no item 6.5 do edital:

“Conforme deliberações junto a Sociedade Civil representada pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais do Município de Paranaguá-PR, os projetos apoiados por este Edital DEVEM PREVER em seu Plano de Trabalho, no mínimo, 20 % de suas ações em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.”

A proposta visa a criação de um “estêncil de, no mínimo, 10 (dez) metros quadrados, que protagonize a pessoa com deficiência”, além da produção de 50 cartões em braille com a frase temática “Por Um Mundo Que Alcance Outros Mundos” (uma breve descrição da obra em linguagem poética).

Contudo, o projeto não indica como, onde e quais ações de descentralização serão realizadas. Embora explique que a definição do “local de execução será definido a partir da aprovação deste projeto”, não são mencionados possíveis locais pretendidos.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I

J

K

L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M

N

O

P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Valor total orçado fica pouco abaixo do valor total a ser destinado pelo Edital;

•O projeto não prospecta local para produção de obra de 10 m²;

•Sem medidas de ações descentralizadas

O instrumento habilitador e o Decreto 11740/23 determinam medidas descentralizadoras com ações concretas de democratização da fruição e produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, e em áreas de povos e comunidades tradicionais, prerrogativas da Lei e estipuladas e definidas em assembleia, junto ao Conselho



Municipal de Políticas Culturais no papel de representante da sociedade civil na formulação da Política Nacional no âmbito Municipal.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				
PONTUAÇÃO: INABILITADA							
MÉDIA GERAL: INABILITADA							

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
250	GILMAR MASSAFERA JUNIOR	CURTA-METRAGEM: ATRAVÉS DA JANELA	PF	Não	Audiovisual - PCD

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: A proposta visa a produção e finalização de um curta metragem de ficção sobre uma história de superação, incluindo na produção profissionais locais e PCD. A proposta apresenta poucas informações acerca do desenvolvimento do roteiro, abrangência temática, proposta estética, locações, dificultando a visualização da sua efetiva qualidade e contribuição artística e cultural para o município. As ações de descentralização não são explicadas, a proposta apenas informa que 30% das cenas serão gravadas na Ilha dos Valadares, mas sem especificar essa inclusão no roteiro.

Assim como no outro projeto que o proponente inscreveu neste edital, o presente projeto apresenta algumas questões que precisariam ser melhores apresentadas e/ou elaboradas:

Para a implementação das medidas de acessibilidade seria necessária uma verba maior daquela orçada; não é factível, portanto, a implementação dessas medidas na sua totalidade.

Os mini currículos dos profissionais que compõe a ficha técnica são muito breves, dificultando uma melhor avaliação da compatibilidade desses com as atividades a serem realizadas.

As ações de divulgação do projeto (assessoria de imprensa, criação/impressão de cartazes e postagem nas redes sociais) não foram orçadas.

Não foram informados os valores dos outros recursos que o projeto possui. Além disso, alguns item do orçamento estão sub orçados, como locação de equipamentos, edição, contratação de equipe e atores, e esses valores não são justificados.

Por fim, embora tenha um currículo relevante, o portfólio do proponente apresenta (além de links) apenas um documento onde se identifica local, data e nome do proponente em trabalho anterior, os outros *prints* do Instagram não são identificados.

A proposta desenvolve pouco os argumentos do filme, seu conceito estético, além de ser impreciso quanto as ações de acessibilidade e descentralização; além de carecer de acuidade na elaboração e apresentação de questões técnicas, quanto a acessibilidade, cronograma, orçamento e divulgação. Somado a isso, as apresentações da



trajetória do proponente e dos profissionais da ficha técnica são muito breves.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
6	6	6	6	6	6	10	2

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
	5		

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 53

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Projeto indica outras fonte de recursos a serem usados com a finalidade de inscrições em Festivais;
Planilha orçamentária consta verba para equipe de 3.000,00 e valor total a ser gasto 2.000,00;

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	10	02	06	06	10	06

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 60

MÉDIA GERAL: 56,5

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
251	MARIA LUIZA ROSNIESCHI	NEUTRON STAR - SATURN	PF	Não	Música

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado.
Não cumpre a exigência descrita no item 6.5 do edital:
“Conforme deliberações junto a Sociedade Civil representada pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais do Município de Paranaguá-PR, os projetos apoiados por este Edital DEVEM PREVER em seu Plano de Trabalho, no mínimo, 20 % de suas ações em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.”
A proposta visa a composição, produção e distribuição de um álbum musical autoral. Em suas metas cita a



realização de “pelo menos, 1 ação de divulgação local periférica para promover o lançamento e aproximar o público” e indica como locais de realização de ações de descentralização dois locais periféricos (o que é incoerente). Efetivamente, o projeto não propõe ações de descentralização; divulgação não é uma ação cultural propriamente. Além disso, na estratégia de divulgação não é mencionada essa “ação de divulgação local periférica”, e no orçamento, o item de divulgação é descrito como “ações em comunidades periféricas, locação de som para atividades presenciais”, não sendo explicado na descrição, objetivos ou metas do projeto a necessidade de locação de som e o que são essas atividades presenciais.

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				

PONTUAÇÃO: INABILITADA

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Comprovações de atuação carecem de informações temporais e indicação de atuação da proponente;

- As fotos referentes a comprovações não possuem data;
- A página de youtube divulgada se encontra na titularidade de terceiro;
- Descrição incerta da finalidade do projeto (áudio/vídeo);
- Planilha orçamentária com valores obtusos e divergentes, restando incerto a definição do valor final do projeto; Valor questionável na planilha orçamentária destinado a oficialização das faixas junto ao ECAD, visto a entidade ter finalidade de controle de veiculação e captação de obras e/ou fonográfica, não como oficialização por faixa, possui inúmeros índices e tipificações de taxações em que há variações de medida de UDA (Unidade de Direito Autoral) a serem saudadas periodicamente;

Critérios obrigatórios							
A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				

PONTUAÇÃO: INABILITADA

MÉDIA GERAL: INABILITADA



PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
252	INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE PARANAGUÁ	Paranaguá: História, Imagem e Cultura Viva	PJ	Não	Patrimônio Histórico

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: A proposta visa promover o patrimônio histórico, cultural e audiovisual de Paranaguá, por meio de exposições itinerantes, oficinas educativas, materiais acessíveis e ações digitais, tendo como metas:

Realização de cinco exposições em instituições educacionais e espaços culturais;

Aplicação de cinco oficinas culturais;

Produção de cinco vídeos educativos;

Distribuição de mil cartilhas;

Atingir um público direto de duas mil pessoas.

O projeto prevê ainda as seguintes ações de descentralização, em escolas municipais periféricas e insulares: oficinas culturais, rodas de conversa, distribuição de materiais educativos e apresentações de trechos da exposição histórica. Observa-se uma rica contribuição do projeto à cultura do município. Atenção nas ações de descentralização e na implementação de medidas de acessibilidade.

Contudo, não são descritas individualmente estas ações: como serão feitas as exposições itinerantes, quais o conteúdo delas, que tipo de materiais serão usados (exibição de filmes, imagens fotográficas, banner, etc.); sobre o que são as oficinas culturais, qual a duração, quantidade de participantes; quais os conteúdos dos vídeos educativos e das cartilhas. Ou seja, a proposta é vaga quanto a descrição específica de cada ação.

Também não é explicado onde acontecerão as exposições itinerantes. O projeto cita escolas e centros culturais, porém, indica como local de realização a sede do próprio instituto.

Outro ponto vago é quanto a apresentação dos mini currículos dos profissionais que compõem a ficha técnica, são indicadas poucas informações sobre esses profissionais. Além disso, o portfólio do proponente apresenta apenas registro fotográficos sem indicação de datas e/ou outros detalhamentos. Embora o Instituto tenha uma reconhecida atuação, para fins de um edital público, se faz necessário a formalização de documento/portfólio mais elaborado, que contenha documentações de comprovação mais efetivas.

O projeto tem relevância cultural e ações de cunho educativo importantes, entretanto, a formalização e apresentação da proposta mostra-se deficitária de detalhamentos e especificações

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
6	10	10	6	6	6	6	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 60

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: O projeto, por sua característica (05 exposições, 05 oficinas, 05 vídeos, 1000 cartilhas), requer informações mais detalhadas na planilha orçamentária sobre os itens a serem disponibilizados;

•Valores referentes a produção do vídeo não se encontram na planilha orçamentária;



- Equipe de produção do vídeo não informada;
- Comprovações de atividades no local sem data;

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
10	10	06	02	06	06	06	10

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
05	-	-	-

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 61

MÉDIA GERAL: 60,5

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
253	MARCO ANTONIO DA SILVA PIANTÁ	RESGATE DE TRADIÇÕES ATRAVÉS DA CERÂMICA ARTESANAL	PF	Negro	Cerâmica

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado.

Não é factível a implementação das medidas de acessibilidade, não foram previstas verbas para tal no orçamento; exigência obrigatória, conforme determina o item 6.4 do edital, de acordo com a lei nº 13146 de 2015 e a instrução normativa nº10 do MINC de 2023 (art.20, parágrafo único).

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: INABILITADA

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: O projeto cita prévia experiência do proponente no desenvolvimento de procedimentos relacionados ao desempenho de acessibilidades atitudinais, porém, justifica sua atuação relacionada ao tema junto a público caracterizado na forma de alunos carentes e em situação de vulnerabilidade social. A ação, no caso posto, trata-se de ação afirmativa e reparatória, portanto, não atende ao quesito. O projeto cita adequação do local quanto a



acessibilidade arquitetônica. Quanto a acessibilidade comunicacional, não há indicação de profissional especializado em libras, nem há previsão orçamentária de suprimento da medida assinalada no projeto.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
Pontuação Bônus para proponentes PF							
I	J	K	L				
Pontuação Bônus para proponentes PJ							
M	N	O	P				
PONTUAÇÃO: INABILITADA							
MÉDIA GERAL: INABILITADA							

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
254	WILLY ROBERTO MARIANO GOMES	TODA VOZ, TODA COR	PF	Negro	Negro - LGBT

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: A proposta visa a “realização de um espetáculo artístico- musical que celebra e preserva a memória das resistências históricas e contemporâneas das comunidades LGBTQIA+, negras, mulheres e povos originários”, a ser realizado no auditório da faculdade ISULPAR; a apresentação mescla performances musicais e dança, com depoimento de lideranças dessas comunidades. Observa-se uma contribuição para o cenário cultural do município, ao unir a um evento artístico elementos de cunho socialmente engajados.

Contudo, alguns aspectos do projeto merecem atenção quanto a sua elaboração e apresentação. A começar pela descrição da implementação das medidas de acessibilidade, que não apresenta detalhamento de como serão feitas. Já a ação de descentralização da proposta, a saber, “apresentação musical com roda de conversas com o público presente para falar sobre o tema do projeto”, a ser realizada na Ilha dos Valadares, não é descrita nos objetivos e metas da proposta; além disso, esta ação também não é descrita e detalhada, apenas mencionada de modo genérico, sendo prejudicada a visualização de sua realização e efetividade.

O período de realização do projeto é de 01 mês, sendo breves etapas importantes, como definição do repertório e ensaios. Além disso, não são previstas etapas de pré-produção (articulações com a equipe e parceiros) e montagem técnica. Essa brevidade nas etapas denota uma fragilidade no desenho executivo do projeto.

Embora a proposta cite intervenção de dança e a presença de lideranças das comunidades LGBTQIA+, negras, mulheres e povos originários, não são indicadas na ficha técnica artistas e personalidades nessas áreas. Também não são indicadas no orçamento remuneração para esses profissionais.

Quanto ao plano de divulgação, também carece de detalhamentos. É indicado que a divulgação será feita pelas redes sociais, porém, não foram orçados serviços para criação de conteúdos e gerenciamento.

Alguns itens do orçamento não são detalhados, como “acessibilidade”, que não discrimina como será investido o valor (para interprete de libras, legendas?), e o item “20% descentralizado”, que também não informa para quais custos o valor se destina.

Por fim, o portfólio do proponente apresenta poucas comprovações de sua trajetória, contendo apenas flyers, alguns deles sem indicação de locais e datas de realização.



A proposta parte de uma premissas relevante, porém, carece de estruturação técnica e de detalhamentos.

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
6	6	6	2	6	6	2	2

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
	5		

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 41

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Portfólio apresentado com índices mínimos de comprovações de atuação.
 O proponente apresenta currículo mas não comprovações de, no mínimo, de 03 anos de atuação (item 2.5 e 4.1-f – “PORTFÓLIO”)
 Anexo III – letra G - “Será considerado para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo E COMPROVAÇÕES enviadas juntamente com a proposta.”

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
06	06	06	02	06	06	02	02

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
	05		

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P

PONTUAÇÃO: 41

MÉDIA GERAL: 41

PROJETO

Insc.	Proponente	Projeto	Tipo	Cota	Comunidade / Segmento
0255	Jakeline Luize França Fraga Taylor	Jongo Parnanguara	PF	Sim	Não

PARECERISTA 1

OBSERVAÇÃO: Projeto desclassificado
 A agente cultural não apresentou portfólio, documento de inscrição obrigatório, conforme estipulado no item 4.1 do edital. A ausência do portfólio não permite comprovar o desempenho cultural de pelo menos 03 (três) anos da agente cultural, exigência para a sua elegibilidade, conforme previsto no item 2.5 do edital.

Critérios obrigatórios



A	B	C	D	E	F	G	H
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
----------	----------	----------	----------

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P
----------	----------	----------	----------

PONTUAÇÃO: INABILITADA

PARECERISTA 2

OBSERVAÇÃO: Sem local estipulado ou definido para a execução da ação;
 •O proponente apresenta breve relato sobre sua atuação, mas não comprovações de, no mínimo, de 03 anos de atuação (item 2.5 e 4.1-f – “PORTFÓLIO”)
 Anexo III – letra G - “Será considerado para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo E
COMPROVAÇÕES enviadas junto a a proposta.”

Critérios obrigatórios

A	B	C	D	E	F	G	H
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Pontuação Bônus para proponentes PF

I	J	K	L
----------	----------	----------	----------

Pontuação Bônus para proponentes PJ

M	N	O	P
----------	----------	----------	----------

PONTUAÇÃO: INABILITADA

MÉDIA GERAL: INABILITADA

Comissão de Análise das Etapas Dos Editais de Chamada Pública 004/2025 e 005/2025	FÁBIO OLIVEIRA NUNES CNPJ: 24.272.474/0001-50
RAQUEL TAMAIO DE SOUZA CNPJ: 22.466.704/0001-97	PAULA ALVES FERNANDES CNPJ: 48.196.186/0001-22



CRISTIAN RAFAEL MENDES
matrícula 94.201-1

LUÍS FERNANDO DA SILVA
matrícula 94.203-1.